

第 12 回 ぐんま演劇人会議 議事録

●劇団ごかん農場&ミュージカル劇団ポーキーホーキー 後閑さん

- ・高崎カルチャースタジオで「話し方講座」の講師をスタート

参加者を集めたいので、興味のある方に広めてほしい。

- ・7月からアクターズスタジオの演劇講師を行っている

→モデル事務所や芸能事務所を作りたい。株式会社オリエンタルランドさんで同じような取り組みを始めている(小1~20歳)

●沼田市上州真田武将隊 志賀さん

- ・藤川流の日本舞踊をしている。スキルアップやアドリブ力がつくので参加してほしい。

●新日本演劇 きださん

- ・まだ1年くらいの劇団。メンバーも若く、繋がればと思う。

●清水さん

- ・告知はないが、演劇をたくさん観ている。

●劇団らん 藤原さん・山田さん

- ・らん…伊勢崎で活動している劇団(40~50代が多く味のある演技が魅力)

夏の公演が多く、冬はフリーになる。

- ・演劇ユニットきそう…熊谷で活動。今年2月に旗揚げ。

12/15.16に熊谷市市民ホールで公演(宇宙人と言うと500円で入場可能)

- ・天才ピボザウルス…山田さんのお父様出演。桐生の有隣館で11/10.11に公演。

●あちやらかきつず 七五三木さん

- ・足利で活動。もっと活動の場を広げたい。

●岡部さん

・音楽、シンガーソングライターをやっており、東京で芝居をやっていた(現在はしていない)。群馬の情報がもっと欲しい。

●劇団 CLAP×CLAP 成瀬さん

- ・群大生 OB&OG で立ち上げて、劇団内は若手のメンバーが多い

→コメディが多め。7月に境で「ワンチャン」を公演。

●橋本さん

・高校演劇では大道具担当→劇団 CLAP×CLAP で大道具担当した。作ることも修理も可能。
シブパやマーヤでも駐車場係など行っている。

●劇団シブパ 森田さん

・結成 20 年、7/14. 15 に境で第 26 回公演を終えた。
10/7. 8 に、まーやの家の小さな演劇祭にも参加

●演劇の会 2nd. ペんぎん 小見さん

・2019. 3/30. 31 で境総合文化センター小ホールにて公演あり(あまじゅん客演)
現在、伊勢崎市立北小学校の赤石学舎で練習をしているので、見学に来てほしい。

●飯塚さん

・フリーで役者をやっている。現在 3 本の舞台を掛け持ち中。11/24. 25 に「だんでらいおん」公演の客演、2019. 2/24、演劇ユニット「SORA」の客演、2019. 8 月の舞台。
他団体の手伝いも行っている。

●隆善舞台 制作 鳴海さん

・12/22. 23. 24 に境のれんが蔵で公演予定。「ぐんま演劇商店街」(ぐんげき)のサイトの運営をしている。

●劇団ブナの木 野尻さん

・プロの劇団として活動。ブナの木は小学生や幼児向けで現在 7 人。NPO 法人で運営。
現在役者募集中。年間 40 公演ほどでお給料も出る。
興味のある方は見学だけでも OK。

●群馬中芸 秋山さん

・1962 年からプロの劇団としてやっている、幼・保・小・中で公演。
赤城の未来スタジオの利用をしてほしい。

●隆善舞台 代表 坂川さん

・裏方と俳優、アーツサウンドビジュアル専門学校の講師。
12/22. 23. 24 に伊勢崎市境のれんが蔵で公演。
・息子さんが東京で上演している映画に出演中。前橋シネマハウスで上映したいので観に来てほしい(120 席あるので 1 日 20 人は来てほしい)

●劇団ろしなんて 代表 森泉さん

・現在代表は5代目になる、47年目に入った劇団。8月・9月に第47回公演を高崎・安中で行った。

●演劇プロデュースとろんぷ・るいゆ 中村さん

・群馬の演劇に関わって26年。ぐんま演劇人会議の発起人。

●演劇サークルSORA 大塚さん

・サークル自体は20年近くやっている。無料公演。2016年は「ミー&マイガール」を公演。2019年は「クロスロード」予定、観に来てほしい。

●郡司さん

・アーツラボ インプロワークショップを行っている。
小出さんと星野いづみさんと公演をする。

●劇団ザ・マルク・シアター

10/6.7に境総合文化センター大ホールで35周年記念公演を行うことができた。
観に来てくださった方、お手伝いをしてくださった方に感謝している。

★アーツカウンシル前橋…前橋がお金を出して、一般の人が観に行ってレポートしてもらうシステム。レポート料が出る。リポーター募集中。

★サイトぐんま演劇商店街(鳴海さん)

・記事40 閲覧数は10,607回で1日100~120アクセスくらい。

もっと見てもらいたいと思っている。

・広告収入は10月で1000円

マルクから20,000円の寄付あり(まだ使い道は未定)

今後の予定…県女の記事公開、高経大の記事公開

4カ月間で群大・マルク・ろしなんて・マーヤの家・Kin-mapに取材済み。

★公演中の緊急時対処について

・地震、火災…各ホールのマニュアルに従う。

震度3以上は公演を止める(舞台監督が指示する)

会場係を必ずつけること!!

→わからないことは坂川さんに聞く

小ホール 電気系統のショート…黒煙がすぐ発生し、客電が見えなくなる。

危ないガスが下に溜まるので口をおさえゆっくり歩くことが大事。

パニックになって転んで怪我をして逃げ遅れる場合もある。

通路を懐中電灯で照らす人が必要。ネットで火災について知っておくことが大事。

※ぐん劇のサイトにアップしてほしい。

★ガラスの靴(前橋市川原町) 天国社

結婚式場だった場所。

大会場…100,000円(8時間) 150人収容

小会場…30,000円(〃) 60~80人収容

チャペル…70,000円(〃) 音が響くので音楽に良い

食事を頼むと会場費は無料!カラオケは良い設備が入っているとのこと。

★日本演出者協会

・9月に10回あり、中村さんが参加。もっと東京に勉強に行ってほしい。

◎演劇人会議運営担当者マニュアル

※レジュメ参照

次回担当者…CLAP×CLAPさん

来年1月後半ごろ開催予定